

Gildewerk Receptenboek Zeep



Gilde^owerk

www.gildewerk.com

Introductie

In dit boek staan de recepten voor alle soorten zeep die met de grondstoffen en de apparatuur van Gildewerk geproduceerd kunnen worden. Daarnaast is het een handleiding om op verantwoorde wijze en volgens de eisen van de wetgever te werken.

De recepten en grondstoffen van Gildewerk zijn gekeurd door een bevoegd farmacoloog. Als u abonnee bent op het Gildewerk Zeep Kwaliteitssysteem kunt u volgens deze recepten zeep maken die voldoet aan de wettelijke eisen. Het is daarbij vereist dat u alleen grondstoffen van Gildewerk gebruikt en dat u deze volgens de Gildewerk recepten verwerkt en voor eventuele veranderingen toestemming vraagt aan Gildewerk.

Werkt u niet met het Gildewerk Zeep Kwaliteitssysteem, dan is sommige informatie in dit Receptenboek niet van toepassing.

Wij hopen dat wij u met dit receptenboek voldoende informatie verschaffen om gemakkelijk, veilig en vooral met veel plezier zeep te kunnen maken.

Aarzel niet om eventuele op- of aanmerkingen aan ons te melden, zodat wij de informatie waar nodig kunnen verbeteren.

Veel succes! Gildewerk BV



www.gildewerk.com

Neder land

Gildewerk b.v.
A.Hofmanweg 41
2031 BH Haarlem
Tel.: +31 (0)23 - 532 22 55
Fax: +31 (0)23 - 534 09 65
E-mail: holland@gildewerk.com

Neder land

Gildewerk Quality Systems b.v.
A.Hofmanweg 41
2031 BH Haarlem
Tel.: +31 (0)23 - 532 22 55
Fax: +31 (0)23 - 534 0965
E-mail: quality@gildewerk.com

Frankrijk

Gildewerk France
s.a.r.l. 25 bis rue
Général Berlier 26400Cr est
T 33-(0)1 86 26 19 51
F 33-(0)4 75 62 80 29
E france@gildewerk.com

Algemene informatie

EERST LEZEN – DAN STARTEN

Doseren van grondstoffen

De hoeveelheden zijn zo gekozen dat men met behulp van de Gildewerk apparatuur probleemloos zeep kan produceren. Voor het afmeten en mengen van de genoemde hoeveelheden kunt u het beste gebruik maken van de Toolkits met daarin o.a. de handige set maatschepjes. Onze recepten zijn daaraan aangepast.

Werken met vloeibare zepen

Bij vloeibare zepen mengt u eerst kleurstof, parfumolie en eventuele toevoegingen met de LV universeel. De universele LV is voor alle vloeibare zepen geschikt. Voeg daarna beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en meng het geheel goed.

- ▶ Glitter pas toevoegen nadat de HV universeel is toegevoegd en doorgeroerd.
- ▶ Parfumolie kan invloed hebben op de viscositeit (dikte van de vloeistof).
- ▶ HV universeel floating nooit vermengen met de gewone HV universeel, ze verdragen elkaar niet en het mengsel wordt waterdun.
- ▶ De Gildewerk Conditioner is bedoeld om het haar gemakkelijker kambaar te maken. Het is een sterk geconcentreerd product, dat in onverdunde vorm het haar kan beschadigen. Het is alleen bedoeld als toevoeging aan shampoo (maximaal 5%), dus niet als zelfstandig product.

Werken met kleurstoffen

Voor kleurstoffen en parfumoliën staat de maximale dosering in de recepten. Dat wil zeggen, dat men minder mag gebruiken – of zelfs helemaal niets – maar zeker niet meer.

Bij de kleurstoffen is een hogere toevoeging niet zinvol omdat de kleur met de maximale dosering verzadigd is. Meer kleurstof toevoegen heeft dan vrijwel geen effect meer op de kleurintensiteit.

Hoe meng ik mijn eigen zeepkleur?

In de natuur zijn alle kleuren opgebouwd uit rood, geel en blauw. De kleuren groen, oranje en paars en alle andere kleuren zijn combinaties daarvan:

Oranje = rood + geel
Groen = geel + blauw
Paars = blauw + rood

Daarnaast zijn er nog wit en zwart.

Opake kleuren

Gildewerk levert standaard de basiskleuren rood, roze, geel en blauw, diverse combinatiekleuren, zwart, wit en naturel. De kleuren zijn onderling mengbaar. Daardoor kan men naar eigen smaak en inzicht andere kleuren mengen.

Hier een paar tips die daarbij kunnen helpen:

Groen: toevoeging van geel maakt groen lichter, toevoeging van blauw maakt donkerder

Oranje: toevoeging van geel maakt oranje lichter, toevoeging van rood maakt donkerder

Paars: toevoeging van roze geeft een roodachtig paars, toevoeging van blauw geeft blauw-paars

Aan zeepnoedels wordt naast de kleur meestal ook opaak wit toegevoegd. Wil men zeepstukken tomatenrood, fel pink, zwart of appelgroen kleuren, dan mag men geen wit toevoegen.

Transparante kleuren

Voor vloeibare zepen levert Gildewerk een regenboog aan transparante kleurstoffen die men op dezelfde manier als de opake kleurstoffen kan mengen.

Wil men vloeibare zepen een diepere, meer donkere kleur geven, kan men enkele druppels (!) opake kleurstof toevoegen. Doe dit met beleid, alleen dan zal de kleur transparant blijven. Voegt men teveel opake kleur toe zal deze naar de bodem van de flesjes zinken.

Gietzeep inkleuren

Voor gietzeep kan men beide soorten kleurstoffen gebruiken. Met transparante kleurstof blijft de zeep doorschijnend, met opake kleurstof wordt de zeep ondoorzichtig. Met een combinatie van opaak wit en transparante kleurstof krijgt men pasteltinten.

Tip

Noteer altijd uit welke kleuren en hoeveelheden uw eigen combinatiekleur is opgebouwd.

Eigen kleuren en zeepkwaliteitssysteem

Bent u geabonneerd op het zeepkwaliteitssysteem, vergeet dan niet alle kleuren waaruit uw kleur is opgebouwd in het Labelmaker programma met de juiste hoeveelheden aan te geven.

Kleurenkaart zeepstukken

Zeepkleurstof opaak (ZKK-...), hoeveelheid in ml voor 5 kg zeepgranulaat.

Zeeppigment (ZKZ-...), hoeveelheid in g voor 5 kg zeepgranulaat

| | Opaak wit ZKK | Opaak wit ZKZ | Kleur 1 ZKK | Kleur 1 ZKZ | Kleur 2 ZKK | Kleur 2 ZKZ |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| | 10 | 9 | 2,5 roze | 2 rood | | |
| | 10 | 9 | 10 roze | | | |
| | 10 | 9 | 2,5 rood | | | |
| | 10 | 9 | 10 rood | | | |
| | - | - | 40 rood | 10 rood | | 0,1 zwart |
| | 10 | 9 | 15 oranje | 10 oranje | | |
| | 10 | 9 | 30 oranje | 3 oranje | 1,25 rood | 0,1 rood |
| | 10 | 9 | 30 oranje | | 5 rood | |
| | 10 | 9 | 30 geel | | 1,25 roze | |
| | 10 | 9 | 45 geel | | 0,6 roze | |
| | 10 | 9 | 20 mint | | | |
| | 10 | 9 | 45 mint | | | |
| | 10 | 9 | 20 groen | | | |
| | 10 | 9 | 45 groen | | 1,25 blauw | |
| | 10 | 9 | 10 groen | | 30 geel | |
| | 10 | 9 | 1,25 blauw | 5 groen | 30 geel | |
| | - | - | 2,5 blauw | 9 groen | 45 geel | 0,1 zwart |
| | 10 | 9 | 30 olijfgroen | | | |
| | 10 | 9 | 1,25 geel | | | |
| | 10 | 9 | 15 geel | | | |
| | 10 | 9 | 30 geel | 5 geel | | |
| | 10 | 9 | 20 geel | | 2,5 bruin | |
| | 10 | 9 | 5 geel | | 10 naturel | |
| | 10 | 9 | 10 naturel | | | |
| | 10 | 9 | 20 naturel | | | |
| | 10 | 9 | 5 bruin | | | |
| | 10 | 9 | 30 bruin | 9 rood | | 9 groen |
| | 10 | 9 | 2,5 blauw | 2 licht blauw | | |
| | 10 | 9 | 45 blauw | 2 blauw | | |
| | 10 | 9 | 30 paars | | | |
| | 10 | 9 | 45 paars | 40 violet | | |
| | 10 | 9 | 10 zwart | 4 zwart | | |
| | - | - | 45 zwart | 9 zwart | | |

Raadpleeg voor de gewenste kleur de Gildewerk kleurenlijst

- ▶ Gebruik alleen kleuren van Gildewerk.
- ▶ Zeepkorrels, badzout en badkaviaar kleurt u met zeepkleurstof opaak.
- ▶ De opake kleurstoffen en oliën lossen goed op in water omdat de zeep als emulgator (oplosmiddel) werkt. Omdat badzout, badkaviaar en badolie geen zeep bevatten, moet u altijd emulgator gebruiken.
- ▶ Gietzeep transparant kleurt u met zeepkleurstof transparant.
- ▶ Gietzeep kunt u ondoorzichtig (opaak) maken met zeepkleurstof opaak wit. In combinatie met zeepkleurstof transparant wordt de zeep pastelkleurig.
- ▶ De kleurstoffen voor gebruik goed schudden.
- ▶ Parfumoliën kunnen, vanwege de eigen kleur, de kleuren beïnvloeden.
- ▶ Parfumolie Vanille kleurt na enkele dagen alles bruin. Het heeft dus geen zin om kleur toe te voegen. Deze kleurverandering heeft geen invloed op de kwaliteit van de zeep, alleen de kleur verandert.

Werken met parfum/ geurolie

De samenstelling en dosering van de parfum/geuroliën is zodanig, dat bij de maximale dosering de concentratie van eventuele allergene stoffen nog zo laag mogelijk is. De concentratie van de parfum/geurolie bepaalt of de eventueel aanwezige allergene stoffen wel of niet op het etiket moeten staan.

Met een hogere dosering klopt het etiket dus niet meer en voldoet men niet meer aan de wettelijke eisen.

Parfum/geurolie is een mengsel van vluchtige stoffen. Elke keer als de fles geopend wordt, vervliegt een gedeelte van deze stoffen. Daardoor verandert op den duur de geur. Het is dus normaal dat een “vers” parfum anders ruikt dan één dat al even staat. Alleen de geur van twee “verse” flessen is gelijk.

Om een geur goed te kunnen beoordelen, kan men beter niet direct aan de geopende fles ruiken. De meest vluchtige stoffen bepalen dan de geur. Beter is het om een paar druppels op een vloeipapier (keukenrol o.i.d.) te druppelen, een paar seconden te wachten, en pas dan te ruiken.

Welke kleur-geur-combinatie gekozen wordt, is in sterke mate afhankelijk van de persoonlijke voorkeur. Lees hierover meer in het stukje “Tips voor het kiezen van een goede kleur-geur-combinatie”.

Tips voor het kiezen van een goede kleur-geur-combinatie

Het kiezen van een goede kleur bij een bepaalde geur is echter in grote mate afhankelijk van persoonlijke voorkeuren. Sommige geuren zijn sterk gebonden aan een bepaalde kleur (zoals bijvoorbeeld lavendel aan violet en sinaasappel aan oranje). De cosmetica-industrie is ver gevorderd met het onderzoeken van verwachtingspatronen van klanten. Hieronder enkele tips over de verwachtingen die kleuren kunnen oproepen.

Kies een passende kleur bij een geur door uw ogen te sluiten als u ruikt aan de parfumolie. Omschrijf het gevoel dat deze geur bij u opwekt. Kijk of uw omschrijving overeenkomt met een van de onderstaande beschrijvingen en kies de kleur die daarbij staat.

| | |
|---|-----------------------------|
| Licht en puur, sterk en open, perfectie en zekerheid. | Wit / parelglans |
| Fris, vrolijk, schoon, de kleur van warm zonlicht en goud. | Geel |
| Speels, opwindend, jong en stimulerend. Combineert warmte en vrolijkheid met de passie en kracht van rood. | Oranje |
| Intens, krachtig, de kleur van liefde, passie en romantiek. | Rood |
| Zoet, zacht, gevoelig, feminien, intiem en romantisch, fun. | Roze |
| Wekt de indruk van “klasse en kwaliteit”, gepassioneerd en mysterieus, intuïtief en spiritueel. | Paars |
| Koel, fris en helder, water en sprankelende mineralen. Creëert een algemeen gevoel van welzijn. | Blaauw |
| De kleur van de natuur, van sappige weiden en donkere bossen. Primair, uitgebalanceerd en harmonieus, rustgevend, optimistisch, symbool voor groei. | Groen |
| Kruidig, hout, naturel. | Bruin |
| Masculien, sterk, chic. | Zwart |

Bewaren van grondstoffen

Alle grondstoffen moeten droog en koel worden bewaard. Probeer de meest optimale temperatuur van 15 – 20°C aan te houden.

De zeepkorrels uit een geopende zak altijd in een Gildewerk zeepvat of een soortgelijke, goed afsluitbare container bewaren.

De verpakkingen van kleurstoffen en parfumoliën na gebruik goed sluiten en zo min mogelijk aan zonlicht blootstellen.

Overschrijd nooit de aangegeven houdbaarheidsdatum. Bij het bepalen van de houdbaarheid is rekening gehouden met het feit dat het geproduceerde eindproduct nog een aantal jaren houdbaar moet zijn.

Grondstoffen en toevoegingen

VERKLARENDE WOORDENLIJST

In verschillende zeeprecepten zijn toevoegingen verwerkt die om hun specifieke eigenschappen een verrijking van uw zeepproducten vormen. Voor een goede keuze volgt hier een uitleg van hun eigenschappen.

ACTIVATOR

Geeft de verschillende vloeibare zepen hun specifieke eigenschappen.

Activator handzeep – Maakt de zeep mild.

Activator douchegel – Zorgt voor een crèmig schuim.

Activator shampoo – Maakt de shampoo verzorgend en bevat substanties die het haar soepel maken.

Activator haarzeep – Maakt van vaste zeep een goed reinigende shampoo.

ARGILE - KLEI

Argile is een natuurlijke klei van vulkanische oorsprong. Deze vulkanische aarde bevat veel mineralen. Argile kan een gunstig effect hebben bij de behandeling van acne en kan de huid zuiveren en ontspannen. Argile droogt de huid echter enigszins uit en is daarom minder geschikt voor droge huid.

Argile is ook zeer geschikt als natuurlijke kleurstof voor vaste zeep.

BADKAVIAAR

Bestaat uit urea (urinezuur) en wordt veelvuldig toegepast in medicinale crèmes. Het maakt de huid zacht. Overmatig gebruik kan de huid dunner maken.

BADZOUT

Badzout grof is zeezout en wordt gewonnen door verdamping van zeewater. Badzout heeft een reinigende werking.

Badzout fijn is steenzout en wordt gewonnen uit zoutafzettingen in de aarde. Het wordt vooral als scrubmiddel gebruikt,

CONDITIONER

Deze toevoeging voor shampoo of haarzeep maakt het haar glad en beter door- kambaar. De conditioner van Gildewerk is hoog geconcentreerd en mag niet onverdund gebruikt worden. De maximale toevoeging is 5%.

JOJOBA BEADS

Minuscule korreltjes die jojoba-olie bevatten (zie bij plantaardige olieën). De korreltjes lossen op in warm water, waardoor de olie vrijkomt.

GLITTER

Glitters kan men toevoegen voor een decoratief effect. Bovendien maakt zilverglitter extra zacht en crèmig.

KRUIDEN

Gedroogde kruiden dienen ter decoratie en geven de zeep een ambachtelijk en natuurlijk uiterlijk.

HV UNIVERSEEL

Is de basis voor vloeibare zeep. Door een van de activators toe te voegen, kunt u er een heerlijke shampoo, reinigende handzeep of zachte douchegel van maken. Deze basis is te personaliseren door een heerlijke geur of een kleurcombinatie van onze transparante kleuren toe te voegen.

HV Universeel De originele basis

HV Universeel Floating is vergelijkbaar met de **HV Universeel**. Deze basis blijven de toevoegingen in de zeep zweven. Het toevoegen van Jojoba parels geeft een heel leuk effect en zal in deze basis niet neerslaan op de bodem.

HV SCS is nagenoeg gelijk aan de **HV Universeel**. Het grootste verschil is dat de HV SCS geen SLS en SLES bevatten. SLS/SLES wordt gebruikt in de zeepbasis als reinigingsmiddel en de schuimvorming te bevorderen. In deze vloeibare zeepbasis is er gekozen voor een andere samenstelling, zonder de toevoeging van SLS/SLES

LV UNIVERSEEL

LV Universeel heeft een hele lage viscositeit (dikte van de vloeistof) en is verder gelijk aan de HV. Hierdoor kunnen de geur, kleur en andere toevoegingen makkelijker oplossing in de vloeibare zeep. Daarnaast helpt het ook met het dunner maken van de HV Universeel. Dit kan nodig zijn, gezien de toevoegingen invloed hebben op de viscositeit.

LV Universeel is geschikt voor de vloeibare zepen met de **HV Universeel/Floating/Mild**. LET OP, deze basis bevat SLS/SLES. Bij gebruik in de **HV SCS**, is de vloeibare zeep dus niet meer SLS vrij!

LV SCS is ook SLS/SLES vrij en daarom ideaal om te gebruiken in **HV SCS**.

PARFUMOLIE EN GEUROLIE

De **parfumoliën** van Gildewerk zijn 100% geconcentreerde oliën en bevatten zowel synthetische als natuurlijke oliën. De **geurolieën** bevatten alleen natuurlijke grondstoffen. **Geurolieën** hebben geen synthetische toevoegingen. Hierdoor vervliegt de geur een stuk sneller in zeepstukken. **Geurolie** toegevoegd aan vloeibare zepen in flacons (bijv. douchegel) vervliegt minder snel.

In parfum/geurolie kunnen zogenaamde allergene stoffen voorkomen, die allergieën kunnen veroorzaken. Er is een wettelijke verplichting om deze stoffen, zodra zij in een bepaalde concentratie in het eindproduct (zeep) aanwezig zijn, te melden op het etiket. Vooral in de zuiver etherische oliën is de concentratie van allergene stoffen hoog.

Waarom gebruiken we allergene stoffen bij het maken van zeep en laten we deze niet gewoon weg? Omdat deze stoffen bij sommige parfums onmisbaar zijn om de specifieke geur te produceren.

De parfum/geurolieën van Gildewerk bevatten zo min mogelijk allergene stoffen. Toch raden wij u aan om de huid goed te beschermen met handschoenen als u met parfum/geurolie werkt en de ruimte goed te ventileren om te voorkomen dat er allergieën ontstaan. Lees voor gebruik vooral ook de veiligheidsinformatiebladen. U vindt de veiligheidsinformatiebladen van de Gildewerk producten op onze website www.gildewerk.com.

Labelfree: Gildewerk levert ook parfumoliën waarbij de concentratie allergene stoffen zo laag is dat deze niet op het etiket gemeld hoeven worden.

Allergenfree: bovendien is er ook een serie parfumoliën die helemaal geen allergenen bevatten.

PLANTAARDIGE OLIËN

Plantaardige oliën en vetten worden in de cosmetisch industrie in het algemeen als emollient en/of als occlusive gebruikt. Ze maken het schuim zacht en crèmig. Gildewerk biedt keus uit een aantal veelgebruikte plantaardige olieën van gecontroleerde kwaliteit.

Emollients – Dit zijn huidverzachtende stoffen die de huid glad en zacht maken. Ze blijven op het huidoppervlak liggen en kunnen daardoor huidschilfering tegen gaan.

Occlusieve – Deze stoffen helpen om de waterhuishouding in de huid te regelen.

Daarnaast hebben de diverse oliën nog enkele specifieke eigenschappen:

Abrikozenpitolie – De olie van de abrikozenpit is een emollient en occlusive. Deze olie verstopt niet de huidporiën en bevat vitamine B1 en B2 en fruitzuren.

Amandelolie – Wordt uit de rijpe vruchten van de amandelboom *Prunus dulcis* (zoete amandelen) geperst. Het is een verzachtende olie, een zogenaamd occlusive. Mensen die allergisch zijn voor noten kunnen allergisch reageren wanneer ze in aanraking komen met amandelolie.

Arganolie – is rijk aan vitamine E en een erg goede en gezonde basis voor verzorging van huid, haar en nagels. Hydrateert, is revitaliserend, vochtregulerend en beschermt de huid tegen uitdroging.

Avocado-olie – Wordt gewonnen uit de avocadovrucht en kan droge hoofdhuid voorkomen. Deze olie wordt goed door de huid geabsorbeerd en is rijk aan vitamines.

Castorolie – kalmeert de tere en onaangename huid met zijn verzachtende en herstellende werking. Ideaal in haarzeep, castorolie geeft het haar glans, soepelheid en zachtheid

Druivenpit-olie: het is rijk aan essentiële vetzuren, waaronder omega 6 en 9. Door het hoge gehalte aan vitamine E, is het een vocht inbrengende en beschermende olie voor de huid, naast zijn antioxiderende eigenschappen.

Jojoba-olie – Wordt gewonnen uit de zaden van de jojoba struik. Het is een hydraterend en verzachtend middel en rijk aan vitamine E.

Jojoba olie kan de verstopping van de haarzakjes tegengaan en kan helpen om huidafscheidingen te stabiliseren en daarom geschikte toevoeging in shampoo. De olie kan soms allergische reacties veroorzaken.

Olijfolie – Wordt gewonnen uit olijven en is een emolliens. Olijfolie wordt niet door de huid opgenomen maar blijft als vetfilm op de huid liggen. In grote hoeveelheden kan pure olijfolie de huid afsluiten.

Tarwekiemolie – Wordt gewonnen uit graankorrels waarin zich de tarwekiemen bevinden. Tarwekiemolie bevat veel vitamine E. Vitamine E stimuleert de huid en kan een gunstig effect hebben bij acne.

Wortelolie – Wortelolie wordt verkregen door een infusie van wortelen in plantaardige olie. Het is een bron van provitaminen en vitamine E. Het is de ideale gezonde glansolie!

Zonnebloemolie – is een lichte plantenolie met goede huidverzorgende eigenschappen. Deze olie is rijk aan onverzadigde vetzuren, zoals linol- en oliezuur.

Cacaoboter – bevat natuurlijke antioxidanten die vrije radicalen kunnen neutraliseren. Het vertraagt zo de veroudering van de huid en bestrijdt het ontstaan van rimpels. Het is erg populair bij een rijpere huid.

Shea butter – het staat bekend om zijn hydraterende, herstellende, verzachtende en verzachtende eigenschappen. Het is bijzonder rijk aan oliezuur en stearinezuur. Het bevat ook natuurlijke antioxidanten (vitamine A en E)

SCHEERZEEP

De Gildewerk scheerzeep is van hoogwaardige kwaliteit, met een rijk schuim dat door het hoge aandeel glycerine de huid niet uitdroogt en een excellent scheerresultaat oplevert.

SCRUB (EXFOLIANT)

Bestaat uit gemalen abrikozenpitten en zorgt voor een milde peeling van de huid.

Gildewerk Zeeprecepten

Op de volgende pagina's vindt u de recepten voor verschillende soorten zeep. Deze recepten zijn gecontroleerd door onze bevoegde farmacoloog. Alle combinaties met alle geuren en kleuren uit het assortiment Gildewerk parfum/geur oliën (YZS) en Gildewerk zeepkleurstoffen (ZKK, ZKV en ZKZ) zijn door hem veilig bevonden en goedgekeurd.

Zeepstukken

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | |
|-----------|-------------|------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | 5 kg |
|-----------|-------------|------|

| | | |
|-------------|------------|-------------|
| YZS-..... | Parfumolie | Max. 100 ml |
| of YZS-.... | Geurolie | Max. 250 ml |

| | | |
|----------------|-------------------------|-------|
| ZKK-10000 | Zeepkleurstof opaak wit | 10 ml |
| of : ZKZ-01000 | Kleurpigment wit | 9 g |

en

| | | |
|-----------------|---------------------------|------------|
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak ... | Max. 45 ml |
| of : ZKZ-..... | Kleurpigment ... | Max. 40 g |
| of : YDD-.... | Klei (Argile) | Max. 50 g |
| of : ZKN- | Natuurlijke Zeepkleurstof | 5 g |

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Zeepstukken met scrub

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | |
|-----------|-------|--------|
| YDD-00002 | Scrub | 100 ml |
|-----------|-------|--------|

Zeepstukken met jojoba beads

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | |
|-----------|--------------|-------|
| ZSC-01100 | Jojoba beads | 50 ml |
|-----------|--------------|-------|

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het "spaghetti" draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Zeepstukken met koffie

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | |
|-------------|----------------|-------------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | 5 kg |
| - | Gemalen koffie | 10 g |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. 100 ml |
| of YZS-.... | Geurolie | Max. 250 ml |

Het toevoegen van geur is optioneel.

Gemalen KOFFIE is heel goed geschikt als scrub. Er mag zowel vers gemalen koffie gebruikt worden als ook koffiedik. Koffiedik heeft als extra voordeel dat het een gerecycled product is.

Toevoeging van kleur is niet noodzakelijk, de koffie kleurt de zeep.

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het “spaghetti” draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Zeepstukken met shea butter (beurre de karité)

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | | |
|---|---|----------------------|------------------------------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | | 5 kg |
| YDD- | Shea butter (bio) | | 100 g |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 100 ml 250 ml |
| ZKK-I0000 of : ZKZ-0I000 | Zeepkleurstof opaak wit Kleurpigment wit | | 10 ml 9 g |
| en | | | |
| ZKK-..... of : ZKZ-..... of : YDD-..... of : ZKN-..... | Zeepkleurstof opaak ... Kleurpigment ... Klei (Argile) Natuurlijke Zeepkleurstof | Max. Max. Max. | 45 ml 40 g 50 g 5 g |

LET OP: een hogere toevoeging van shea butter maakt de zeep zodanig plakkerig dat de verwerking in de extruder problemen geeft.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het "spaghetti" draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Zeepstukken met plantaardige olie

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | |
|-----------------------------|--|----------------------------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | 5 kg |
| YHV- of YDD- | Plantaardige olie (bio) | 100 ml |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. 100 ml Max. 250 ml |
| ZKK-10000 of : ZKZ-01000 | Zeepkleurstof opaak wit Kleuropigment wit | 10 ml 9 g |

en

| | | |
|----------------------------------|--|-------------------------|
| ZKK-..... of : ZKZ-..... | Zeepkleurstof opaak ... Kleuropigment ... | Max. 45 ml Max. 40 g |
| of : YDD-..... of : ZKN-..... | Klei (Argile) Natuurlijke Zeepkleurstof | Max. 50 g 5 g |

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Zeepstukken met Aloë Vera

Vervang in bovenstaand recept de olie door

| | | |
|-----------|-----------|-------|
| ZVA-01000 | Aloë vera | 45 ml |
|-----------|-----------|-------|

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het "spaghetti" draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Zeepstukken met gedroogde kruiden

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | | |
|----------------|----------------------------|------|--------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | | 5 kg |
| ZHR- | Kruiden, gedroogd | Max. | 100 g |
| - | Bronwater (zonder bubbels) | | 100 ml |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. | 100 ml |
| of YZS-.... | Geurolie | Max. | 250 ml |
| ZKK-I0000 | Zeepkleurstof opaak wit | | 10 ml |
| of : ZKZ-0I000 | Kleurpigment wit | | 9 g |

en

| | | | |
|----------------|---------------------------|------|-------|
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak ... | Max. | 45 ml |
| of : ZKZ-..... | Kleurpigment ... | Max. | 40 g |
| of : YDD-..... | Klei (Argile) | Max. | 50 g |
| of : ZKN-..... | Natuurlijke Zeepkleurstof | | 5 g |

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Omdat gedroogde kruiden eventueel schimmels kunnen bevatten, moeten deze eerst: - In kokend water gedurende 5 minuten koken. Droog de kruiden en verwarm ze vervolgens gedurende 10 minuten op 80°C in de oven.

De zeep eerst zonder kruiden volgens het gebruikelijke schema door de "spaghettiplaat" draaien. Tenslotte de kruiden door de "spaghetti" mengen en de zeep door de gewenste vormplaat draaien.

Zeepstukken met shea butter en kruiden

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|------|-------------------|--|-------|
| YDD- | Shea butter (bio) | | 100 g |
|------|-------------------|--|-------|

OF

Zeepstukken met olie en kruiden

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|--------------|-------------------------|--|--------|
| YHV- of YDD- | Plantaardige olie (bio) | | 100 ml |
|--------------|-------------------------|--|--------|

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het "spaghetti" draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Haarzeep

Geldig voor alle niet doorschijnende varianten zeepgranulaat

| | | |
|----------------|---------------------------|-------------|
| ZKO-..... | Zeepkorrels | 5 kg |
| ZAH-02050 | Activator haarzeep | Max. 100 ml |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. 100 ml |
| of YZS-.... | Geurolie | Max. 250 ml |
| ZKK-10000 | Zeepkleurstof opaak wit | 10 ml |
| of : ZKZ-01000 | Kleurpigment wit | 9 g |
| en | | |
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak ... | Max. 45 ml |
| of : ZKZ-..... | Kleurpigment ... | Max. 40 g |
| of : YDD-..... | Klei (Argile) | Max. 50 g |
| of : ZKN-..... | Natuurlijke Zeepkleurstof | 5 g |

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Haarzeep 2-in-1

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | |
|-----------|----------------------|------------|
| ZSC-03000 | Conditioner haarzeep | Min. 50 g |
| | | Max. 100 g |

Grondstoffen volgens recept afwegen en kort in de mengbak mengen. Extruder starten, dan beetje bij beetje het grondstofmengsel in de trechter vullen.

Trechter maximaal voor 1/3 vullen, net voldoende om de worm te vullen. LET OP: De trechter niet in één keer helemaal vullen. Het mengsel is te plakkerig om goed door te stromen, het blijft hangen.

Na de eerste doorloop kunnen de 'spaghetti' stukjes wel allemaal in één keer in de trechter, de zeep zal nu gewoon doorlopen.

Na 3 doorlopen is de zeep klaar en kan men de spaghettiplaat vervangen door de gewenste vormplaat.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Scheerzeep

| | | |
|-----------------------------|---|----------------------------|
| ZKO-..... | Scheerzeep granulaat | 5 kg |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. 100 ml Max. 100 ml |
| ZKK-10000 of : ZKZ-01000 | Zeepkleurstof opaak wit Kleurpigment wit | 10 ml 9 g |

De scheerzeep heeft een creme-witte kleur. Voor een wittere zeep maximaal 45 ml zeepkleurstof opaak wit toevoegen.

Het scheerzeepgranulaat is vrij taai. Het is noodzakelijk om het volgende draaischema voor de extruder op te volgen om het vastlopen van de machine te voorkomen:

- De zeep 2 keer op lage snelheid door de zeep extruder draaien, de 3de keer kan eventueel met iets hogere snelheid*
- De 4de keer de zeep uitdraaien op hoge snelheid m.b.v. de gewenste vormplaat of, voor ronde plakken, zonder vormplaat.*

De Gildewerk scheerzeep is van hoogwaardige kwaliteit, met een rijk schuim dat door het hoge aandeel glycerine de huid niet uitdroogt en een excellent scheerresultaat oplevert.

Zeepgranulaat en alle grondstoffen volgens recept afwegen en in een mengbak met de hand of machinaal goed mengen. Vervolgens met behulp van de Gildewerk zeepextruder tot zeepstukken verwerken. (zie ook handleiding extruder).

Let op: zorg ervoor dat de trechter van de extruder tijdens het “spaghetti” draaien niet helemaal leeg gedraaid wordt. Er moet altijd zeep in de worm zitten om te voorkomen dat luchtballen ontstaan die vervolgens in de zeep geperst worden. Als dit herhaaldelijk gebeurt, krijgt de zeep een sponsachtige structuur en gaat uit elkaar vallen.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Gietzeep transparant

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|------|--------|
| ZGZ-..... | Gietzeep | | 1 kg |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. | 20 ml |
| of YZS-..... | Geurolie | Max. | 50 ml |
| <i>Optioneel toevoegen</i> | | | |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 15 ml |
| off ZKN-..... | Natuurlijke zeepkleurstof | Max. | 1 g |
| <i>en/of</i> | | | |
| ZHR-..... | Kruiden | Max. | 20 g |
| YDD-..... | Natuurlijke boter (bio) | | 20 g |
| of YHV-..... | Plant aardige olie (Bio) | | 20 ml |
| ZGL-..... | Glitter | | 2.5 ml |

LET OP: de gietzeep (Bio) tot maximaal 65°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen.

Het toevoegen van kruiden, glitters, shea butter, geur en/of kleur is optioneel. Omdat gedroogde kruiden eventueel schimmels kunnen bevatten, moeten deze eerst:

- In kokend water gedurende 5 minuten koken.*
 - Droog de kruiden en verwarm ze vervolgens gedurende 10 minuten op 80°C in de oven.*
-

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Gietzeep (Bio) opaak (ondoorzichtig)

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|------|--------|
| ZGZ-..... | Gietzeep (Bio) | | 1 kg |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. | 20 ml |
| of YZS-..... | Geurolie | Max. | 50 ml |
| <i>Optioneel toevoegen</i> | | | |
| ZKK-..... | Zeepkleurstof Opaak | | 10 ml |
| of ZKN-..... | Natuurlijke zeepkleurstof | | 1 g |
| <i>en/of</i> | | | |
| ZHR-..... | Kruiden | Max. | 20 g |
| YDD-..... | Natuurlijke boter (bio) | | 20 g |
| of YHV-..... | Plant aardige olie (Bio) | | 20 ml |
| ZGL-..... | Glitter | | 2.5 ml |

Gietzeep (bio) opaak pastel

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|---------------------------|------|-------|
| ZKK-10000 | Opaak white | | 10 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 45 ml |

LET OP: de gietzeep (Bio) tot maximaal 65°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen.

Het toevoegen van kruiden, glitters, shea butter, geur en/of kleur is optioneel. Omdat gedroogde kruiden eventueel schimmels kunnen bevatten, moeten deze eerst:

- In kokend water gedurende 5 minuten koken.*
- Droog de kruiden en verwarm ze vervolgens gedurende 10 minuten op 80°C in de oven.*

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Zoutzeep

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZGZ-01500 | Gietzeep Bio | | 1 kg |
| ZZB-01000 | Badzout fijn | | 100 g |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 20 ml 50 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 45 ml |

LET OP: de gietzeep tot maximaal 65°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen.

Werk snel, na de toevoeging van het zout wordt de zeep heel snel vast.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Gietzeep (bio) met koffie

| | | |
|--------------|----------------|------------|
| ZGZ-..... | Gietzeep (bio) | 1 kg |
| - | koffie | 5 g |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. 20 ml |
| of YZS-..... | Geurolie | Max. 50 ml |

LET OP: de gietzeep (Bio) tot maximaal 65°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen.

Gemalen KOFFIE is heel goed geschikt als scrub. Er mag zowel vers gemalen koffie gebruikt worden als ook koffiedik. Koffiedik heeft als extra voordeel dat het een gerecycled product is.

Toevoeging van kleur is niet noodzakelijk, de koffie kleurt de zeep.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Wascrème

| | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| ZGZ-02000 | Wascrèmebasis | 500 g |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. 10 ml Max. 25 ml |
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak | Max. 5 ml |

De wascrèmebasis in een “au bain marie” pan bij een temperatuur van ca. 60°C smelten. De Gildewerk Mini-Bain 1000 is hiervoor een handig hulpmiddel. De parfumolie en kleurstof toevoegen en goed omroeren. De gesmolten massa in een geschikte verpakking gieten en laten afkoelen.

Als men een zachtere crème wenst het recept B6 volgen.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Wascrème soft

| | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| ZGZ-02000 | Wascrèmebasis | 500 g |
| ZAH-03000 | Activator Douchegeel | 500 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. 10 ml Max. 25 ml |
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak | Max. 5 ml |

De wascrèmebasis in een “au bain marie” pan bij een temperatuur van ca. 60°C smelten. De Gildewerk Mini-Bain 1000 is hiervoor een handig hulpmiddel. De parfumolie en kleurstof toevoegen en goed omroeren. De gesmolten massa in een geschikte verpakking gieten en laten afkoelen.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Solid Shampoo

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ZGZ-03000 | Solid Shampoo | 1000 g |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. 20 ml Max. 20 ml |
| <i>Optioneel toevoegen</i> | | |
| ZKK-..... of ZKN-..... of YDD-..... | Zeepkleurstof Opaak Natuurlijke Zeepkleur Argile | Max. 10 ml Max. 1 g Max. 10 g |
| <i>en/of</i> | | |
| YDD-..... of YHV-..... | Natuurlijke boter (bio) Plantaardige olie (Bio) | 20 g 20 ml |

De Solid Shampoo tot maximaal 75-80°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen. De solid shampoo snel verwerken, word snel hard.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Solid Conditioner

| | | |
|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| ZGZ-04000 | Solid Conditioner | 1000 g |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. 20 ml Max. 20 ml |

Optioneel toevoegen

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| ZKK-..... of ZKN-..... of YDD-..... | Zeepkleurstof Opaak Natuurlijke Zeepkleur Argile | Max. 10 ml Max. 1 g Max. 10 g |
|---|--|-------------------------------------|

en/of

| | | |
|---------------------------|--|---------------|
| YDD-..... of YHV-..... | Natuurlijke boter (BIO) Plantaardige olie (BIO) | 20 g 20 ml |
|---------------------------|--|---------------|

De Solid Conditioner tot maximaal 75-80°C verwarmen. Controleer met een thermometer. Tijdens het opwarmen verdampt water uit de zeep daarom de gietzeep zo kort mogelijk verwarmen. De solid conditioner snel verwerken, woord snel hard.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Handzeep

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-01000 | Activator Handzeep | | 70 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-..... | HV Universeel (normaal of Floating) | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Bij vloeibare handzeep bij voorkeur niet de HV universeel floating basis gebruiken omdat deze basis de opening van de pompjes op de handzeep flacons verstoort.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Handzeep met parelglans

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZPG-01000 | Pareglans | | 60 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Handzeep met Aloë vera

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZAV-01000 | Aloë Vera | | 30 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumiën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Handzeep zonder SLS/ SLES

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01200 | LV Universeel SCS | Max. | 40 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-01000 | Activator Handzeep | | 70 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-01200 | HV Universeel SCS | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Bij vloeibare handzeep bij voorkeur niet de HV universeel floating basis gebruiken omdat deze basis de opening van de pompjes op de handzeep flacons verstoort.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Handzeep met parelglans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZPG-01000 | Pareglans | | 60 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Handzeep met Aloë vera

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZAV-01000 | Aloë Vera | | 30 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Douchegel

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-03000 | Activator Douchegel | | 40 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-..... | HV Universeel (normaal of Floating) | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Douchegel met parelglans

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|------------|--|-------|
| ZPG-01000 | Parelglans | | 60 ml |
|-----------|------------|--|-------|

Douchegel met Aloë vera

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZAV-01000 | Aloë Vera | | 30 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Douchegel zonder SLS/ SLES

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01200 | LV Universeel SCS | Max. | 40 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-03000 | Activator Douchegel | | 40 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-01200 | HV Universeel SCS | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Douchegel SCS met parelglans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|------------|--|-------|
| ZPG-01000 | Parelglans | | 60 ml |
|-----------|------------|--|-------|

Douchegel SCS met Aloe vera

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZAV-01000 | Aloë Vera | | 30 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Douchegel Floating met jojoba beads

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-03000 | Activator Douchegel | | 40 ml |
| ZSC-01110 | Jojoba beads | | 10 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-02000 | HV Universeel Floating | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Douchegel Floating met glitter

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|---------------------------|--|--|--------------|
| ZGL-00105 of ZGL-00155 | Mica glitter zilver Mica glitter goud | | 5 ml 5 ml |
|---------------------------|--|--|--------------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Douchegel Floating met plantaardige olie

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-03000 | Activator Douchegel | | 40 ml |
| YHV-..... | Plantaardige olie | Max. | 30 ml |
| ZPG-01000 | Parelgans | | 60 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-02000 | HV Universeel Floating | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeepomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Door de toevoeging van plantaardige olie kan de zeep dun vloeibaar worden en wordt de zeep troebel. Hoe minder olie er wordt toegevoegd hoe minder deze effecten zullen optreden.

De toevoeging van parelgans is optioneel. Parelgans geeft de zeep een mooie glans.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumiën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Shampoo

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-02000 | Activator Shampoo | | 150 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-..... | HV Universeel (normaal of Floating) | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Shampoo met parelglans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZPG-01000 | Pareglans | | 60 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Shampoo zonder SLS/S LES

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01200 | LV Universeel SCS | Max. | 20 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-02000 | Activator Shampoo | | 150 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-01200 | HV Universeel SCS | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeeppomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Shampoo SCS met parelglans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|------------|--|-------|
| ZPG-01000 | Parelglans | | 60 ml |
|-----------|------------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Shampoo 2-in-1

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. 50 ml Max. 50 ml |
| ZAH-02000 | Activator Shampoo | 150 ml |
| ZSC-02000 | Conditioner | Max. 200 ml |
| ZPG-01000 | Parelgans | 60 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. 40 ml |
| ZUH-..... | HV Universeel (normaal of Floating) | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeepomp afvullen in geschikte flacons.

De Gildewerk Conditioner is bedoeld om het haar gemakkelijker kambaar te maken. Het is een sterk geconcentreerd product, dat onverdund het haar kan beschadigen. Het is alleen bedoeld als toevoeging aan de shampoo (max. 5%), dus niet als zelfstandig product.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Shampoo 2-in-1 met parelgans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | |
|-----------|-----------|-------|
| ZPG-01000 | Parelgans | 60 ml |
|-----------|-----------|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Shampoo 2-in-1 zonder SLS/ SLES

| | | | |
|---------------------------|--|--------------|----------------|
| ZLV-01200 | LV Universeel SCS | Max. | 20 ml |
| YZS-..... of YZS-..... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-02000 | Activator Shampoo | | 150 ml |
| ZSC-02000 | Conditioner | Max. | 200 ml |
| ZKV-..... ZUH-01200 | Zeepkleurstof Transparant HV Universeel SCS | Max. | 40 ml 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeepomp afvullen in geschikte flacons.

De Gildewerk Conditioner is bedoeld om het haar gemakkelijker kambaar te maken. Het is een sterk geconcentreerd product, dat onverdund het haar kan beschadigen. Het is alleen bedoeld als toevoeging aan de shampoo (max. 5%), dus niet als zelfstandig product.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Shampoo 2-in-1 SCS met parelglans

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | | |
|-----------|-----------|--|-------|
| ZPG-01000 | Parelgans | | 60 ml |
|-----------|-----------|--|-------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Shampoo Floating met plantaardige olie

| | | | |
|--------------------------|---------------------------|--------------|----------------|
| ZLV-01000 | LV Universeel | | 10 ml |
| YZS-..... of YZS-.... | Parfumolie Geurolie | Max. Max. | 50 ml 50 ml |
| ZAH-02000 | Activator Shampoo | | 150 ml |
| YHV-..... | Plantaardige olie | Max. | 30 ml |
| ZPG-01000 | Parelgans | | 60 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |
| ZUH-02000 | HV Universeel Floating | | 4 l |

Eerst kleurstof, parfumolie en andere toevoegingen met de LV universeel mengen. Daarna voegt men beetje bij beetje de HV universeel aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte te de zeep met behulp van de zeepomp afvullen in geschikte flacons.

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Door de toevoeging van plantaardige olie kan de zeep dun vloeibaar worden en wordt de zeep troebel. Hoe minder olie er wordt toegevoegd hoe minder deze effecten zullen optreden.

TDe toevoeging van parelgans is optioneel. Parelgans geeft de zeep een mooie glans.

Shampoo 2-in-1 Floating met plantaardige olie

Voeg aan bovenstaand recept toe

| | | | |
|-----------|-------------|------|--------|
| ZSC-02000 | Conditioner | Max. | 200 ml |
|-----------|-------------|------|--------|

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Conditioner

| | | | |
|-------------|---------------------------|------|-------|
| ZUH-04000 | Conditioner | | 4 l |
| YZS-..... | Parfumolie | Max. | 50 ml |
| of YZS-.... | Geuolie | Max. | 50 ml |
| YHV-..... | Plantaardige Olie | Max. | 30 ml |
| ZKV-..... | Zeepkleurstof Transparant | Max. | 40 ml |

*Eerst kleurstof, parfumolie en olie mengen.
Daarna voegt men beetje bij beetje de conditioner aan het mengsel toe en mengt het geheel goed. Tenslotte de zeep met behulp van de zeepomp afvullen in geschikte flacons.*

Het toevoegen van geur en/of kleur is optioneel.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen, vanwege de eigen kleur, de kleuren beïnvloeden. Parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep

Hand & Body Soap natural

| | | |
|-----------|-----------------------|------------|
| ZUH-03000 | Hand & Body soap base | 4 L |
| YZS-..... | Geurolie | Max. 50 ml |

Hand & Body Soap natural met Aloë Vera

| | | |
|-----------|-----------------------|------------|
| ZUH-03000 | Hand & Body soap base | 4 L |
| ZAV-01000 | Aloë Vera | 30 ml |
| YZS-..... | Geurolie | Max. 50 ml |

Geen verdere grondstoffen toevoegen, de zeep is uitsluitend in deze samenstelling „natural“.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Douchemelk

| | | |
|-----------|-------------------------|------------|
| ZUH-03000 | Hand & Body soap base | 3000 ml |
| YHV-01267 | Zonnebloemolie | 1000 ml |
| YHV-.... |olie | 100 ml |
| YZS-..... | Parfumolie of Geuroolie | Max. 60 ml |

Het toevoegen van geur is optioneel.

Door de hoge hoeveelheid aan verzorgende oliën is deze douche melk zeer geschikt voor de droge huid.

Douchemelk met Aloë Vera

| | | |
|-----------|-------------------------|------------|
| ZUH-03000 | Hand & Body soap base | 3000 ml |
| YHV-01267 | Zonnebloemolie | 1000 ml |
| YHV-.... |olie | 100 ml |
| ZAV-01000 | Aloe Vera | 30 ml |
| YZS-..... | Parfumolie of Geuroolie | Max. 60 ml |

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.

Badzout

| | | |
|---------------------------|--|------------------|
| ZZB-..... | Badzout fijn of grof | 2 kg |
| YZS-..... | Parfumolie of Geurolie | Max. 15 ml |
| ZSC-05000 | Emulgator | Max. 15 ml |
| ZKK-..... | Zeepkleurstof opaak | Max. 15 ml |
| ZHR-..... | Kruiden | 150 ml |
| ZGL-00105 of ZGL-00155 | Mica glitter zilver Mica glitter goud | 2.5 ml 2.5 ml |

Het toevoegen van kruiden, glitter, geur en/of kleur is optioneel.

Omdat gedroogde kruiden eventueel schimmels kunnen bevatten, de kruiden 5 minuten koken in kokend water en daarna in een oven minimaal 10 minuten op 80°C verhitten. Daarna laten afkoelen en aan het zout toevoegen.

LET OP: de vloeibare bestanddelen minimaal 30 seconden goed roeren voordat men het badzout toevoegt.

Badzout met plantaardige olie

Aan bovenstaand recept toevoegen

| | | |
|----------|-----------|------------|
| YHV-.... |olie | Max. 15 ml |
|----------|-----------|------------|

LET OP: opake kleurstoffen en parfumoliën lossen op in (bad)water omdat de zeep als emulgator (oplosmiddel) werkt. Omdat badzout geen zeep bevat, moet men altijd emulgator toevoegen. De hoeveelheid emulgator en de totale hoeveelheid parfumolie moet altijd gelijk zijn.

Kleurstoffen voor gebruik goed schudden.

Parfumoliën kunnen de kleuren beïnvloeden. B.v. parfumolie Vanille kan na enkele dagen alles bruin kleuren. Deze kleurveranderingen hebben geen invloed op de kwaliteit van de zeep.